

„Was singen wir eigentlich für Lieder in der Gesangsklasse?!“

Das hat eine Gesangsklasse (in alphabetischer Reihenfolge) im Laufe von zwei Jahren so alles gesungen:

All praise to Thee	T. Tallis	ganz alter englischer Kanon (8st)
Amazing Grace	trad.	sehr amerikanisch
As long as I have music	D. Besig	Ode an die Musik
Blowin' in the wind	B. Dylan	Friedenssong (2st)
Bunt sind schon die Wälder	J. Reichardt	deutsches Volkslied
Cantate Domino	J. Althouse	was Fetziges auf Latein (2st)
Cerf-volant	B. Coulais	aus „Die Kinder des Monsieur Mathieu“ (3st)
Circle of live	E. John	aus „König der Löwen“ (2st)
Deo gratias	J. Schein	sehr alter, vierstimmiger Choral (4st)
Der Winter ist vergangen	trad.	Volkslied
Gaudeamus	N. Sleeth	flotter, englischer Kanon (3st)
Gauner-Rhythmical	E. Ziesmann	spannendes Sprechstück
Glitzersternchen	R. Grössler	schönes Weihnachtsstück
Gloria	P. Kickstat	anspruchsvoller Kanon (3st)
Hallelujah	J. Althouse	aus dem Film „Shrek“ (3st)
Hallo Django	U. Führe	jazziger Kanon (3st)
In dulci jubilo	trad.	Weihnachtslied
Jada	B. Carlton	grooviges Nonsensestück (3st)
Jesus, come to us	D. Haas	amerikanisches geistliches Stück (2st)
Karnevalslieder		Am Rosenmontag, Die Hände zum Himmel...
Komm lieber Mai und mache	trad.	Deutsches Volkslied
Kyrie	C. Gounod	aus „Messe breve no. 4“ (2st)
Last Unicorn	J. Webb	aus „Das letzte Einhorn“ (3st)
Laudate Dominum	G. Aichinger	Bicinium aus dem 16. Jh (2st)
Lazing in the summer sun	M. Detterbeck	schwungvoller Sommerkanon (4st)
I just can't wait to be king	E. John	aus „König der Löwen“ (2st)
Mango		Früchtekanon (3st)
Nationalhymnen BRD und DDR		„Einigkeit...“ und „Auferstanden aus Ruinen“
Nun will der Lenz uns grüßen	trad.	Volkslied
Oh, la tele	M. Wilsh	eigenes Stück nach „Oh, Champs-Elysee“
Over the rainbow	H. Arlen	aus „Der Zauberer von Oz“, gecouvert u.a. von Izrael
Probier's mal mit Gemütlichkeit	T. Gilkyson	aus „Das Dschungelbuch“ (3st)
Rhythmische Rondospiele		Sprechstücke
Satellite	S. Raab	das von Lena...
Schenk uns Zeit	D. Jöcker	wohlthuender Kanon (4st)
Sei uns mit Jubelschalle	W.A.Mozart	was Weihnachtliches
Take me home	J. Denver	Countrymusik, yeah (2st)
Vois sur ton chemin	B. Coulais	aus „Die Kinder des Monsieur Mathieu“ (3st)

...und dazu ein Abschlusskonzert

„Was macht die Gesangsklasse so besonders?!“

Die Gesangsklasse besteht aus Kindern, die alle gerne singen. Das gibt uns als Klasse so einen starken Zusammenhalt. Wir sind stolz auf unsere gemeinsam erreichte Leistung – beim täglichen Singen im Musikunterricht, bei Konzerten, bei gemeinsamen Ausflügen.

In der Gesangsklasse hast du 3 statt 2 Stunden Musikunterricht. Im fünften Schuljahr findet die Stimmbildung parallel zum Musikunterricht am Vormittag statt. Im sechsten Schuljahr erteilt eine Stimmbildnerin im vierzehntägigen Wechsel Stimmbildung in Kleingruppen an einem Tag in der Woche in drei Gruppen im Verlauf der siebten und achten Stunde. Es sind jeweils fünf Kinder in einer Gruppe. Du lernst Singen auf einem hohen Niveau – das ist mit Arbeit verbunden, macht aber auch richtig Spaß!

Zusätzlich zur Klassenfahrt veranstaltet die Gesangsklasse noch Probenstage. Außerdem sind wir öfters unterwegs für Konzertauftritte oder Besuche im Staatstheater Mainz.

„Kostet die Gesangsklasse etwas?“

Ja, und zwar 10 Euro im Monat. Davon werden alle Noten gekauft, das Unterrichtswerk, weitergehendes Unterrichtsmaterial besorgt, Gesangsklassenequipment wie z.B. ein Keyboard für Auftritte oder Mikrophone angeschafft, kleine Ausgaben für Kosten bei Ausflügen gedeckt und nicht zuletzt die Stimmbildung bei unserer professionellen Stimmbildnerin in der sechsten Klasse finanziert. (Bei Schwierigkeiten mit der Finanzierung finden wir immer eine Lösung – sprechen Sie uns an.)

„Was muss ich können, um mich anzumelden?“

Wenn Du ein Instrument spielst, ist das toll, denn Dein Instrumentalspiel wird von der Gesangsklassenausbildung profitieren. Voraussetzung ist es aber genau so wenig, wie schon in einem Chor gesungen zu haben, was natürlich prima ist.

Wenn Du gerne gemeinsames mehrstimmiges Singen erlernen möchtest, bist Du hier richtig – egal ob mit oder ohne Vorkenntnisse!

„Ist die Gesangsklasse im Ganzttag möglich?“

Die Gesangsklasse ist immer eine Halbtagsklasse und deshalb leider nicht mit dem Ganztagsangebot kombinierbar.

„Kann ich in der Gesangsklasse als zweite Fremdsprache auch Latein oder nur Französisch nehmen?“

Ob in der Gesangsklasse als zweite Fremdsprache nur Französisch, sowohl Französisch als auch Latein oder nur Latein möglich ist, stellt sich erst nach der Anmeldung heraus. Je nachdem, wie insgesamt gewählt wurde, wird die Klasse zusammengestellt. Eine Voraussage kann nicht getroffen werden, allerdings war in den vergangenen Jahren immer sowohl Französisch als auch Latein möglich.

„Was kommt nach der Gesangsklasse?“

Der Mittelstufenchor, der Oberstufenchor sowie der Kammerchor führen das Singen erfolgreich fort.

„Wer leitet eigentlich das Projekt Gesangsklasse?“



Roland Bolender © Uwe Dalm

Das Projekt Gesangsklasse leitet Roland Bolender. Derzeit unterrichten Anke Ibata, Jonas Janson, Chung-Wha Park, Veronika Voß-Thelen und Roland Bolender in den Gesangsklassen 5a, 5b, 5c, 5d, 6a, 6b und 6c. Die Stimmbildung für die sechsten Klassen findet bei Johanna Rosskopp (Musikschule Nieder-Olm) in den Räumlichkeiten des Gymnasiums Nieder-Olm statt.

Weitere Fragen?

... beantworten wir gerne. Schreiben Sie uns einfach eine Mail oder rufen Sie uns an:

Gymnasium Nieder-Olm | Karl-Sieben-Straße 39 | 55268 Nieder-Olm | Tel.: 06136-91560 |
Mail: roland.bolender@gymno.de